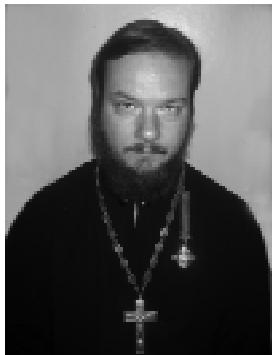


■ БИБЛЕЙСКАЯ И ЦЕРКОВНАЯ АРХЕОЛОГИЯ

Гранат, «принадлежащий храму Яхве».



*Протоиерей Дмитрий Гольцов,
настоятель Лазаревского храма г.
Рязани, преподаватель кафедры
бibleистики Московской Духовной
Академии, преподаватель кафедры
Священного Писания Рязанской
Православной Духовной Семинарии,
кандидат богословия.*

Автор: протоиерей Дмитрий Гольцов

В коллекции Израильского Музея хранится интересный экспонат – гранат, вырезанный из слоновой кости с надписью на древнееврейском языке (см. фото. 1-2). Эта археологическая находка, возможно, относится к храму, построенному царем Соломоном. Точное её происхождение неизвестно.

История обретения

В 1979 году французский ученый богослов А. Лемэр посетил антикварную лавку в старом Иерусалиме, где ему показали старинный предмет в виде граната из слоновой кости с надписью, стоимостью \$3000. Лемэр, будучи знаком с древнееврейским языком, сразу оценил возможность находки. Он сделал несколько снимков этого предмета и опубликовал результаты своих исследований²⁵.

Затем гранат был тайно вывезен из Израиля и представлен на выставке в Париже. Вскоре он был предложен Музею Израиля за \$600,000. Музей смог договориться о скидке в \$50,000. Ведущий израильский специалист в эпиграфике профессор Нахман Авигад из Израильского Университета отправился в Швейцарию для исследования надписи на предмет ее аутентичности и совершения покупки. Он был уверен в подлинности надписи и приобрел гранат за \$550,000²⁶.

Описание граната

Форма граната напоминает небольшую изящную вазу круглой формы, сужающуюся к низу, имеющую узкое удлиненное горлышко. Горлышко заканчивается в виде шести продолговатых лепестков, два из которых отломаны. Такая форма граната напоминает гранат в период цветения. Она реже встречается в древнем искусстве, чем форма спелого граната с венчиком коротких лепестков.

Общая высота граната – 43мм, диаметр сосуда – 21мм, диаметр горлышка 6,5мм, а глубина – 15мм. Отверстие, вероятно, использовалось

для помещения какого-либо стержня или древка. Вокруг плечиков предмета высечена надпись на древнееврейском языке (см. рис. 3). Значительная часть сосуда отломана, так что примерно 1/3 надписи отсутствует.

Надпись выгравирована на плечиках сосуда небольшими, но достаточно различимыми буквами. Сохранившуюся часть надписи Лемэр расшифровал таким образом: «принадлежащий храму Яхве, священный для священников». Датируя эту надпись как относящуюся к периоду конца 8 века до Р.Х., Лемэр выдвинул гипотезу, что гранат использовался священниками во время церковной службы в Иерусалимском Храме. Однако не похоже, чтобы священники Храма стали бы утруждать себя тем, чтобы делать надпись о принадлежности храму столь незначительной вещицы. Более вероятно то, что она могла быть приношением от лица неизвестного жертвователя.

Исследование надписи

За 4 года до этого момента, с того времени, как две важные надписи в Израиле (James Ossuary и Yehoash) были признаны Израильским Комитетом по изучению древностей подделками, неоднократно поднимались вопросы о подлинности и некоторых других надписей на экспонатах в музеях и в частных коллекциях, и среди них - надписи на гранате из кости. Этот комитет и Музей Израиля создали комиссию для определения подлинности надписи на гранате. Заключение комиссии гласило: надпись является подделкой.

В январе 2007г. в Иерусалиме Библейским Археологическим обществом (издатель BAR) была созвана конференция, с целью рассмотреть проблему установленных поддельных надписей, в том числе и на гранате. Среди участников были Лемэр и два специалиста по эпиграфике из комиссии, которая до этого установила поддельность надписи на гранате: Шмуэль Ахитув из Университета имени Бен-Гуриона (Негев, Бээр-Шева) и Аарон Демский из Университета имени Бар-Илана в Тель-Авиве. К тому времени комиссия, посчитавшая надпись на гранате поддельной, опубликовала отчет в «Israel Exploration Journal», в котором Ахитув является редактором (статья «Повторная экспертиза»). Лемэр также повторно исследовал надпись на гранате под микроскопом. Однако он лишь подтвердил свою прежнюю точку зрения, что надпись подлинная и выступил критически (статья «Возражение») по поводу вышеупомянутой статьи.

Дискуссия между сторонами-оппонентами была искренней и полезной. Ахитув и Демский признали необходимость взглянуть на проблему этой надписи «непредвзято» в свете критики в статье Лемэра и с учетом его (и Авигада) убежденности, что надпись подлинная (все соглашаются с тем, что сам гранат подлинный и древний; спор вызывает только надпись на нем).

Употребление

А как гранат использовался в храме? Есть ли упоминания в Библии об использовании таких предметов священниками?

Сочный фрукт, такой как гранат, с множеством зернышек был символом плодородия с самых ранних времен²⁷. Он широко использовался в качестве символического и декоративного мотива в секулярном искусстве различных культур на территории древнего Ближнего Востока. Гранат часто упоминается в Библии и причисляется к семи видам фруктов, которыми награждена была земля: «Ибо Господь, Бог твой, ведет тебя в землю добрую, в землю, где потоки вод, источники и озера

выходят из долин и гор, в землю, где пшеница, ячмень, виноградные лозы, смоковницы и гранатовые деревья, в землю, где масличные деревья и мёд...»(Втор. 8:7-8). Гранат стал самым распространенным символическим мотивом в еврейском искусстве с его зарождения до наших дней. В сфере искусства Израиль испытывал непосредственное влияние своих ханаанских и финикийских соседей. В Израиле мотив граната встречается прежде всего в храме Соломона. В Библии говорится, что капители двух медных колонн Иахин и Воаз перед входом в храм были украшены венками из сотен гранатовых плодов (3 Цар. 7:18).

Такое расположение напоминает подвески в виде гранатов, расположенные вокруг ханаанского культового треножника из Угарита, относящегося к 13 веку до Р.Х.²⁸ (см. рис. 4). Можно предположить, что финикийцы, которые помогали в строительстве храма Соломона, принесли этот стиль украшения в Иерусалим. Две отдельные подвески из бронзы точно такой же формы, как найденные в Угарите, были обнаружены в израильском Мегиддо (8 век до Р.Х.)²⁹ (см. рис. 5). Кроме того, они очень близко напоминают форму цветка рассматриваемого предмета из слоновой кости.

В Библии также дается описание мантии первосвященника, которая по краю украшена фиолетовыми гранатами и золотыми колоколами. (Исход 28: 33-34).

В отношении граната были сделаны следующие предположения:

1) он использовался как один из главных элементов скипетра в обиходе первосвященника,

2) он был декоративным элементом на алтаре³⁰.

Использование предметов в форме граната для культовых целей подтверждается археологическими находками множества глиняных сосудов в форме шаровидного граната, которые были обнаружены в разных местах раскопок в Израиле и датированы 10-8 веками до Р.Х. Это либо отдельные сосуды, либо прикрепляемые к чаше или своеобразному обручу, предположительно используемые для возлияний.

Довольно часто можно увидеть изображение граната на древнееврейских печатях 8-7 вв. до Р.Х. (см. рис.7). Позже изображение связки гранатов появляется на еврейском шекеле 1-го века по Р.Х. (см. рис.6).

Самая близкая и самая важная параллель с рассматриваемым предметом в виде граната - два «скипетра» из слоновой кости, найденные в ханаанском храме в Лахише и относящиеся к 13 в. до Р.Х.³¹ (см. фото. 8). Они представляют собой стержни с головкой в виде граната высотой 23 см. Один из двух «скипетров» особенно напоминает рассматриваемый объект, другой - несколько закругленнее и меньше размером. Оказывается, такие «скипетры» с головкой в виде граната не такая уж редкость, хотя рассматриваемая находка представляется наиболее значительной по размеру и изяществу, по сравнению с до сих пор обнаруженными.

На Кипре несколько таких «скипетров» было обнаружено в могилах, они датируются тоже 13 в. до Р.Х. Функция их не определена. Еще их называют булавками для крепления к одежде. Особенно заслуживают внимания две булавки из слоновой кости с головкой в форме граната, найденные в гробнице 3 в. в Энкоми³² (см. фото. 8). Они такой же длины, что и те, которые обнаружены в Лахише, хотя формой более напоминают рассматриваемый предмет. Другие экземпляры, также найденные в Китионе, имеют шаровидную форму (см. фото. 8).

Три граната из слоновой кости, два из которых прикреплены к стержням, найдены в финикийской гробнице в Акзиве, к северу от Акко³³. Они приблизительно того же возраста, что и рассматриваемый объект (8 в. до Р.Х.). Один «скипетр» меньших размеров, выполненный из кости, был найден в Телль Сере³⁴. Он относится к концу

7-го или началу 8-го века до Р.Х. Таким образом можно наблюдать продолжение традиции.

Однако, наиболее важная находка такого рода была обнаружена недавно в гробнице Тель Нами на берегу Средиземного моря, в Хайфе. Там был обнаружен скелет, на черепе которого были помещены два скипетра с головкой в виде граната. Выполненные из бронзы, они имели длину 30 см. В этой же гробнице были найдены несколько изящных бронзовых сосудов для благовоний, относящиеся к 13 веку до Р.Х. Предполагают, что это гробница священника, а вещи, найденные в ней, - предметы культа, которыми он

пользовался на службе.

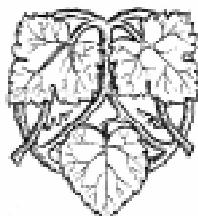
Все эти находки свидетельствуют, что рассматриваемый предмет в виде граната:

- 1) был частью скипетра,
- 2) предназначался для священников,
- 3) использовался в Храме.

Остается невыясненным вопрос, каким образом и когда использовался скипетр в Храме. Предполагают, что его использовали для какой-то храмовой церемонии. В Библии нет упоминания о таких церемониях. Однако в Мишне (Биккурим 3:2-8) подробно описывается праздничная церемония, например, приношения первых плодов - главное событие в религиозной жизни Храма. Она представляла собой процессию людей, несущих к храму фрукты в сопровождении музыки, песен и молитв. Корзины с первыми фруктами вручали священникам. Выбор первых фруктов так же принадлежал священникам (Изекииль 44:30).

Можно предположить, что священник, приняв корзину с тремя видами фруктов - виноградом, инжиром и гранатами, - при помещении их на алтарь, совершал какой-либо ритуальный акт, во время которого пользовался скипетром с головкой в форме граната. Такое предположение базируется на обычаях древности. Особый интерес представляют собой сцены из сакральной жизни ассирийцев в виде рельефов на стенах дворцов в Нимруде, Ниневии и Хорсабаде, относящихся к 8-9 веку до Р.Х. На них запечатлены процесии людей с жертвоприношениями, несущих ветки гранатов³⁵ (см. фото.9). Они изображены в виде божественных существ, либо священников и верующих. Одна из изображенных фигур несет ребенка для приношения в одной руке и стебель с гранатами в другой руке. Другая фигура несет козленка и цветок лотоса. Гранат и лотос имеют здесь такое же символическое значение, какое принадлежит рассматриваемому скипетру.

Таким образом, можно сделать вывод, что данный артефакт вполне мог использоваться в ритуальных целях в первом Иерусалимском Храме. Что же касается подлинности надписи, то это вопрос продолжающихся споров и исследований.³⁶



ПРИМЕЧАНИЯ

- ²⁵ A. Lemaire. Une inscription paleo-hebraique sur grenade en ivoire.// RB 88 (1981); 236-239.
A. Lemaire. Probable Head of Priestly Scepter from Solomon“s Temple Surfaces in Jerusalem.// BAR 10/1 (1984); 24-29.
- ²⁶ Герцель Шенкс. Обзор библейской археологии// Является ли надпись на костяном гранате подлинной или поддельной? “Библейское Археологическое общество” 2007 г.
- ²⁷ F.Muthmann, Der Granatapfel, Symbol des Lebens in der alten Welt. Bern, 1982.
- ²⁸ F.A. Schaeffer. Les fouilles de Minet el-Beida et de Ras Shamra.// Syria 10 (1929): Pl. 60:1.
- ²⁹ Y.Yadin, Hazor: The Rediscovery of a Great Citadel of the Bible. New York, 1975, p.224 (bottom).
- ³⁰ Nahman Avigad. The Inscribed Pomegranate from the «House of the Lord» // AJR, 1994, p. 134.
- ³¹ O.Tufnell et al., Lachish II, The Fpsse Temple. Oxford, 1940, p.62; Pl. XX: 25-26.
- ³² E.Gjerstad et al., The Swedish Cyprus Expedition, II, Plates. Stockholm, 1935. Pl. LXXVIII: 240, 241.
- ³³ Nahman Avigad. The Inscribed Pomegranate from the «House of the Lord» // AJR, 1994. p. 135.
- ³⁴ Ibid p.135.
- ³⁵ Encyclopedie photographique de l'art. L'art de Mesopotamie ancienne au Musee du Louvre, V (Paris, 1936), p. 307.
- ³⁶ Герцель Шенкс Обзор библейской археологии// Является ли надпись на костяном гранате подлинной или поддельной? “Библейское Археологическое общество” 2007 г.